Robinson
Haas

Dessins

2021

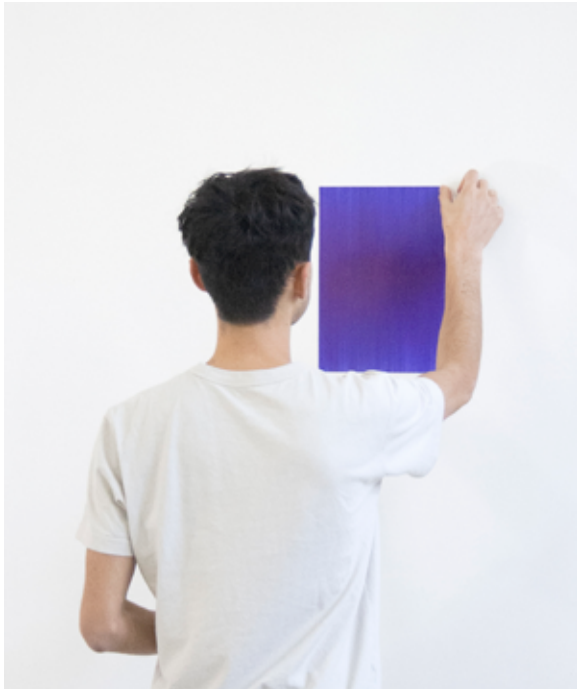
+33 6 15 07 13 78
robinsonhaas.pro@gmail.com
www.robinsonhaas.com
@robinsonhaas

monacal drawings

Par une pratique méditative du dessin, je viens inscrire sur la feuille de papier blanc le même geste linéaire, simple, voire dérisoire. Comme un travail de gamme, je trace à la règle d'architecte des lignes avec le même objet minimal : le stylo à bille BIC©. Chaque dessin se compose de milliers de passages formant un paysage grésillant, imprégné de chaque geste qui porte l'imprévisibilité de son instant. Cette démarche explore l'ambivalence d'un geste à la fois sensible et mécanique et propose un point de friction entre les deux.

La répétition s'élabore ici comme une recherche de métamorphose du médium. Au stylo bille dans un premier temps puis au feutre, utilisés pour la fiabilité de leur tracé, leur faible coût et leur résonance populaire, j'explore les possibilités d'expression de ces outils industriels. Dans une quête de dépassement, je tente de révéler par l'accumulation une part magique des qualités intrinsèques de leur encre : son iridescence métallique qui la fait passer d'un bleu profond à un cuivre doré pour le bic et d'une teinte vaporeuse à vibrante et charnelle pour le feutre. Les dessins sont alors comme des instants lumineux, des voiles dans lesquels le regard se plonge, interagissant avec la lumière environnante.

Dans l'atelier, Lyon, 2021

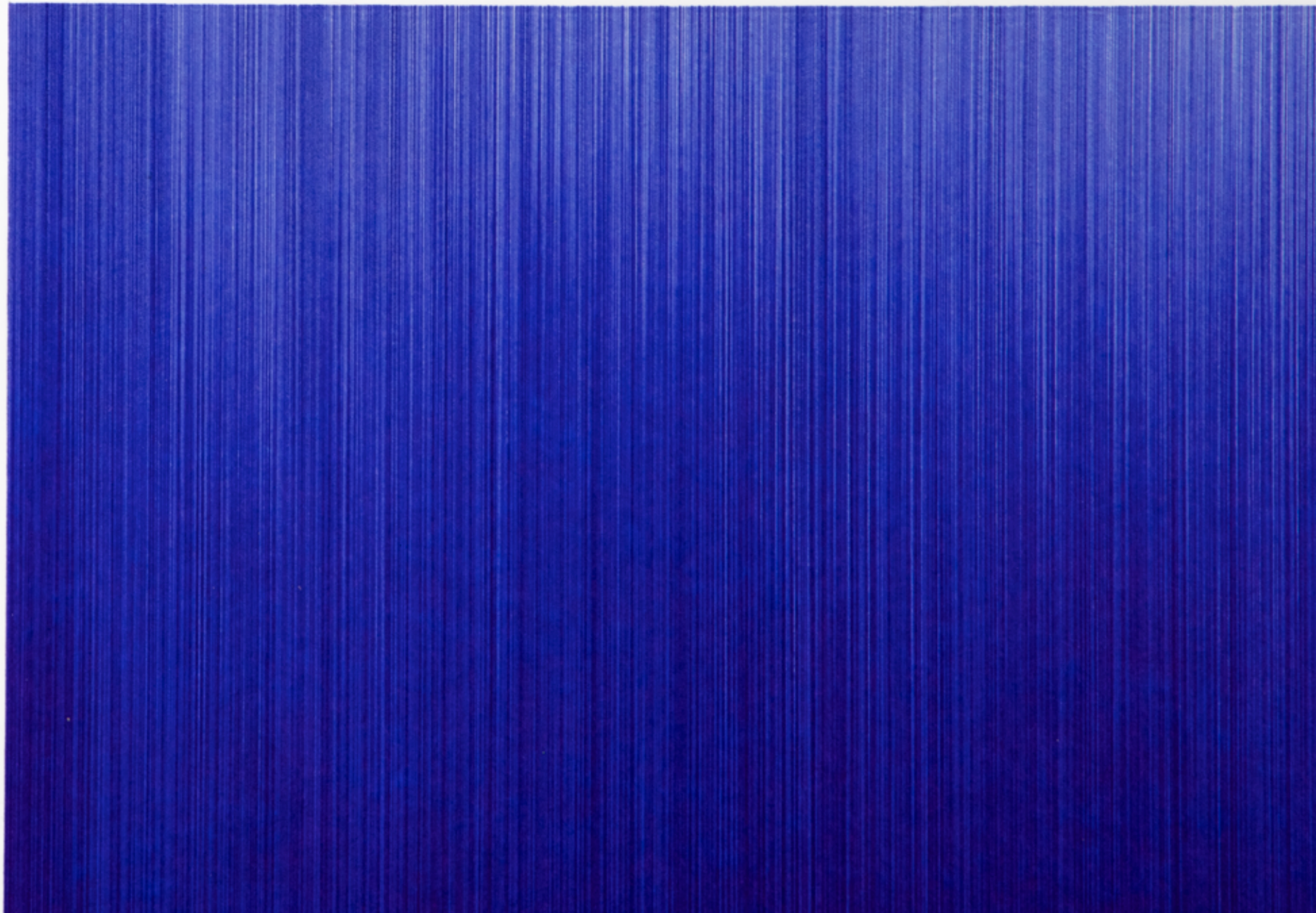


Robinson Haas, né en 1995 et vivant à Lyon, est un jeune artiste et designer diplômé de l'École des Arts Décoratifs de Paris en design d'objet ainsi que de l'École Supérieure des Arts Appliqués et du Textile de Roubaix en design graphique. En parallèle de sa pratique du design au sens large, il développe depuis 2013 une démarche de dessin abstrait initialement menée autour du stylo bille. Par un travail méditatif de répétition de la ligne droite, il compose des paysages abstraits empreints de la fragilité du geste. Il s'intéresse par là aux questions de sérialité, de reproduction d'un geste et à la friction entre le sensible et le mécanique. Il envisage le dessin comme l'expression artistique d'un outil et d'un médium.

Ouvertures

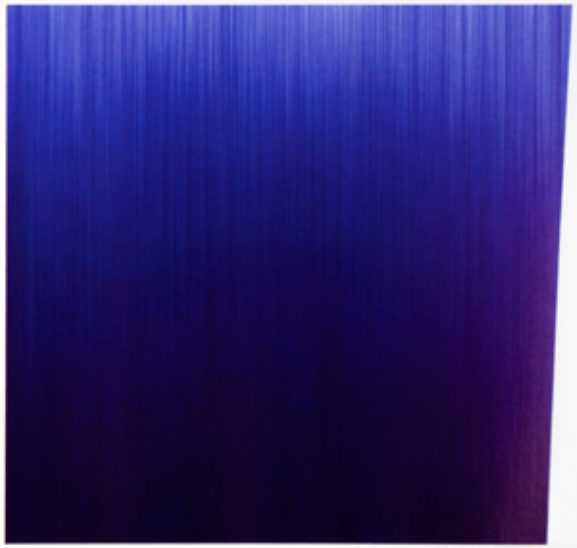
190321

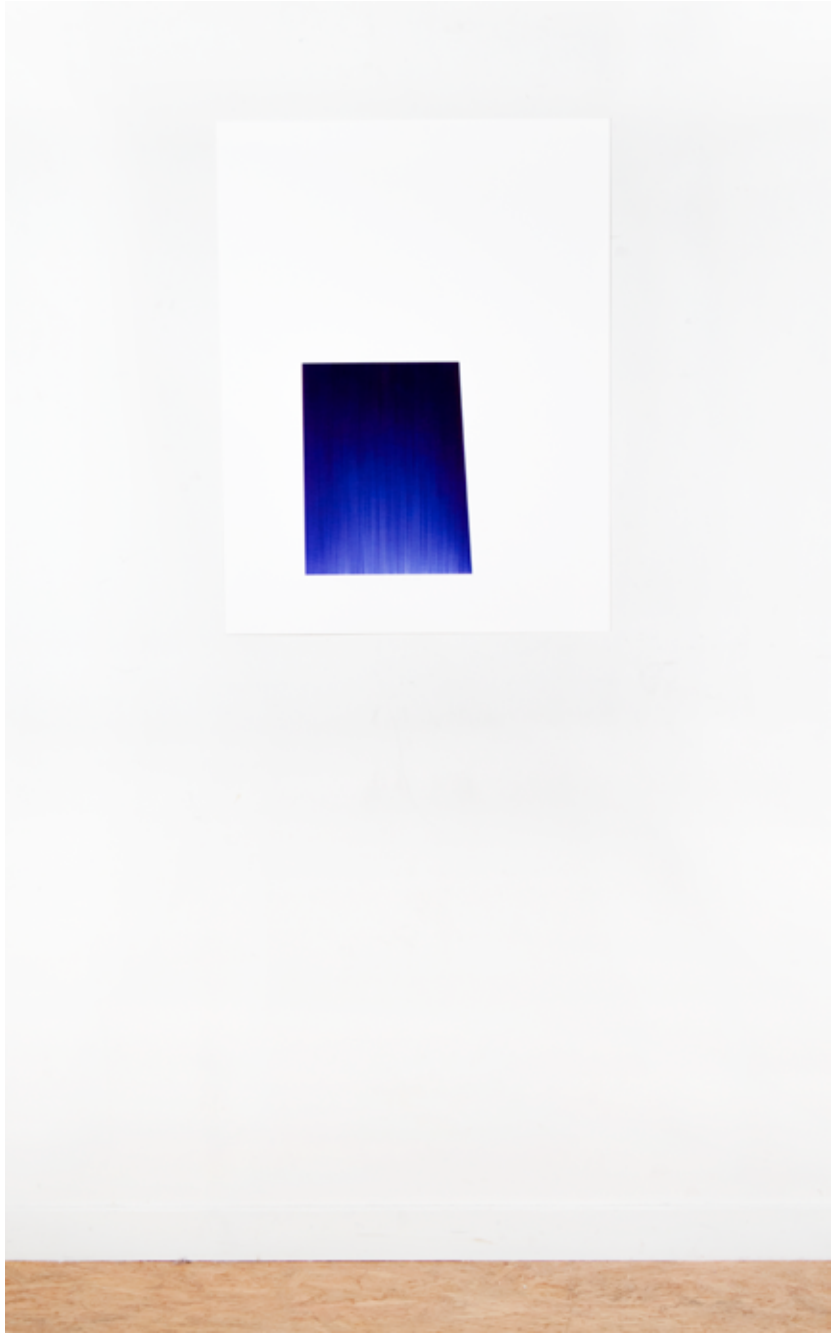
65 x 50 cm
stylo à bille sur papier
2021



070421

65 x 50 cm
stylo à bille sur papier
2021

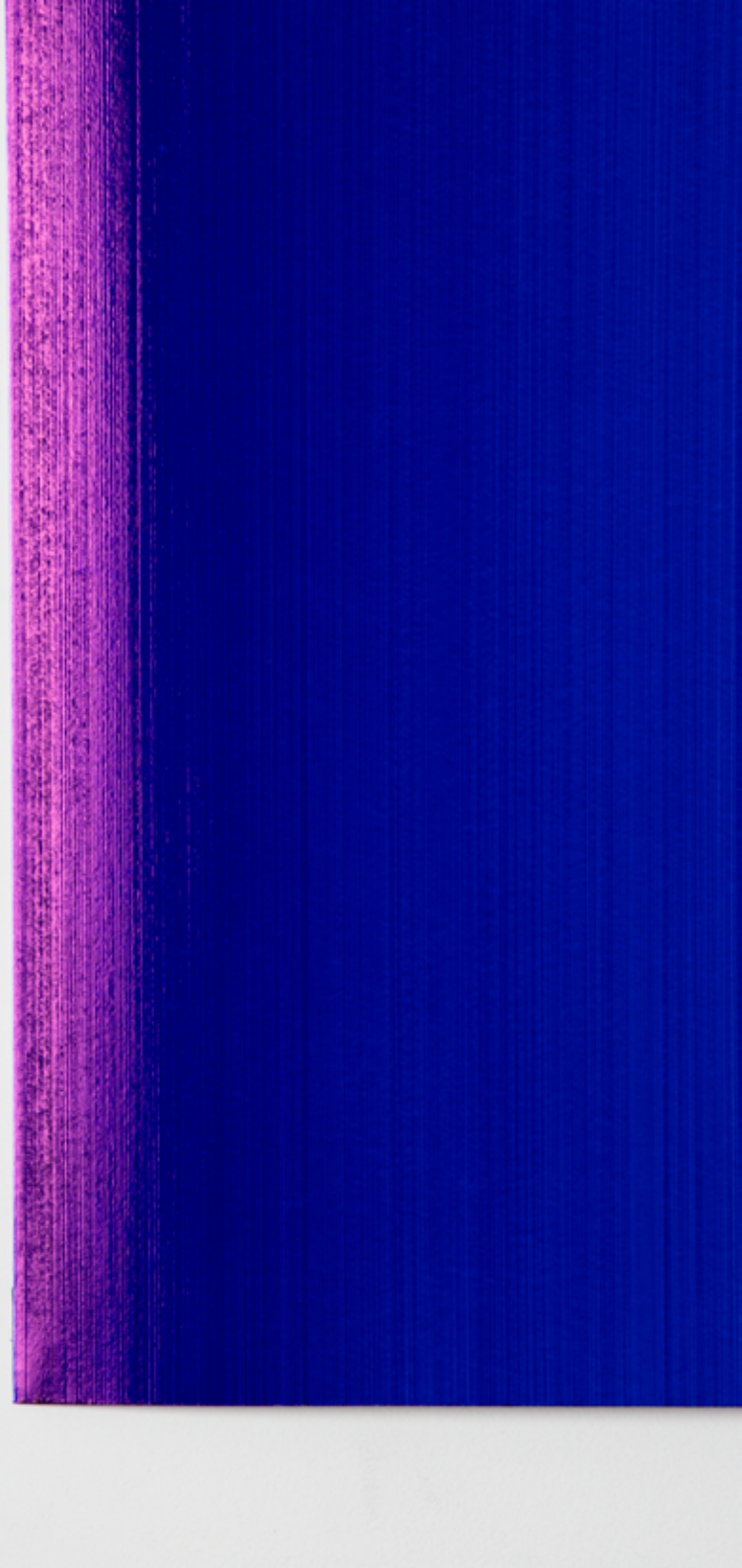




120321

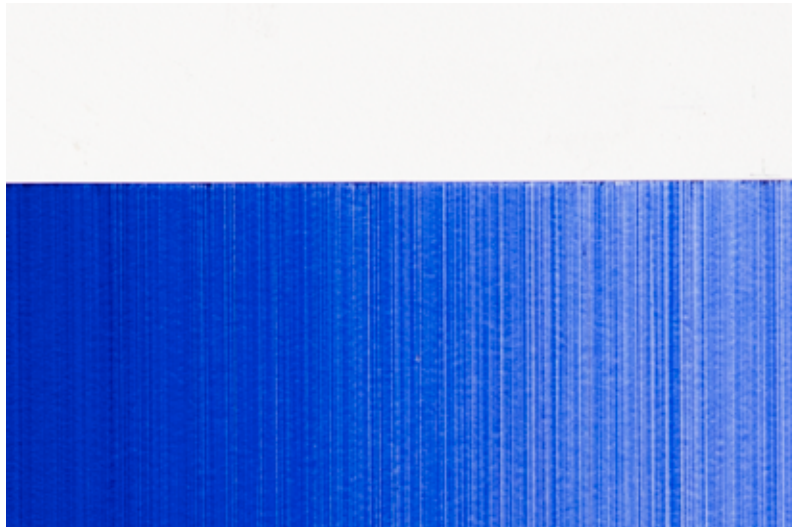
65 x 50 cm
stylo à bille sur papier
2021

Chromolux

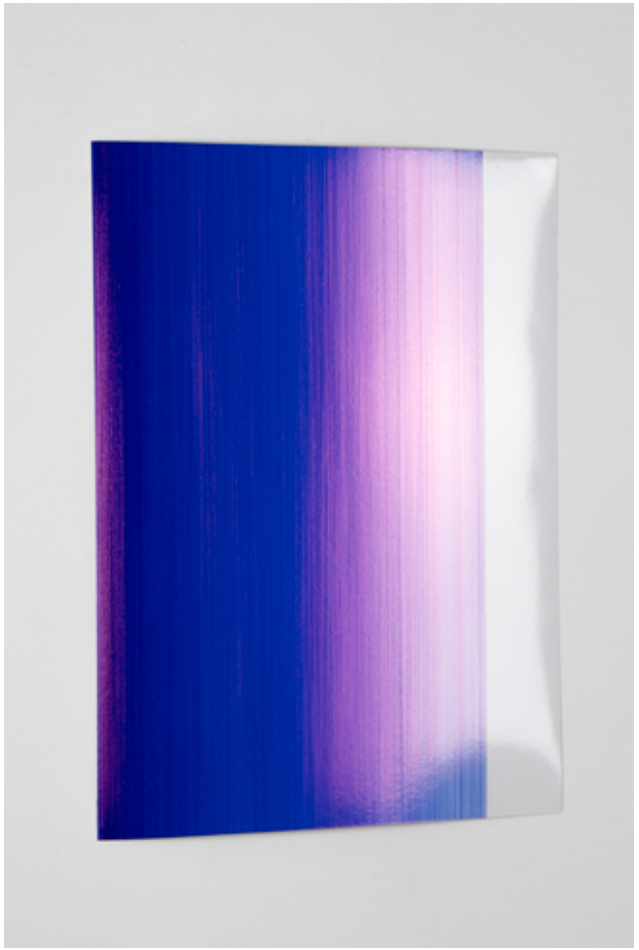


240321

40 x 30 cm
stylo à bille sur papier
2021



Détail

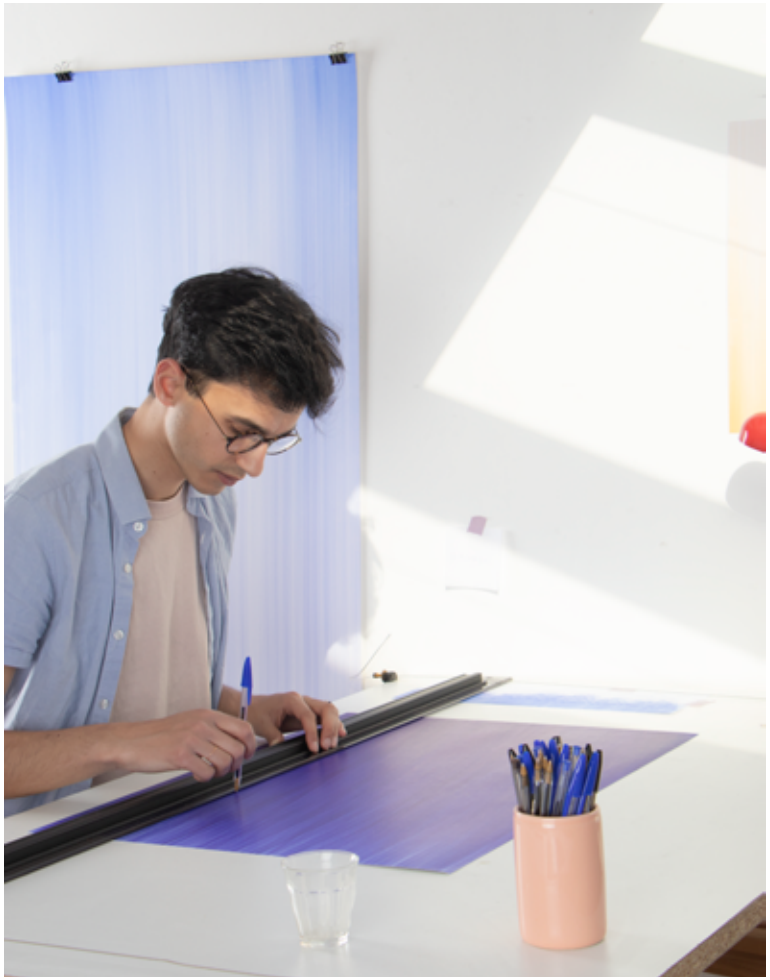


200321

40 x 30 cm
stylo à bille sur papier
2021

230321

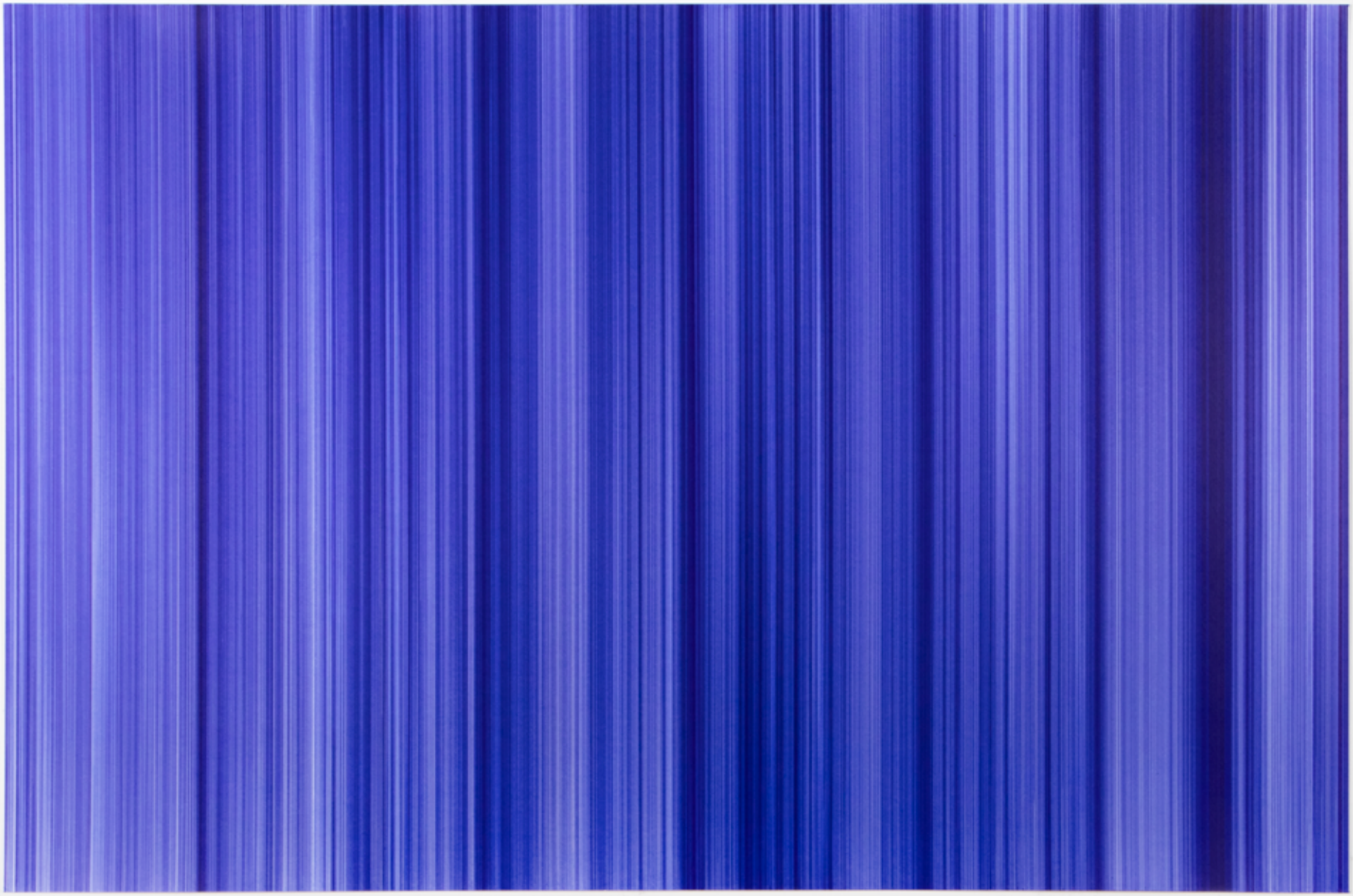
40 x 30 cm
stylo à bille sur papier
2021

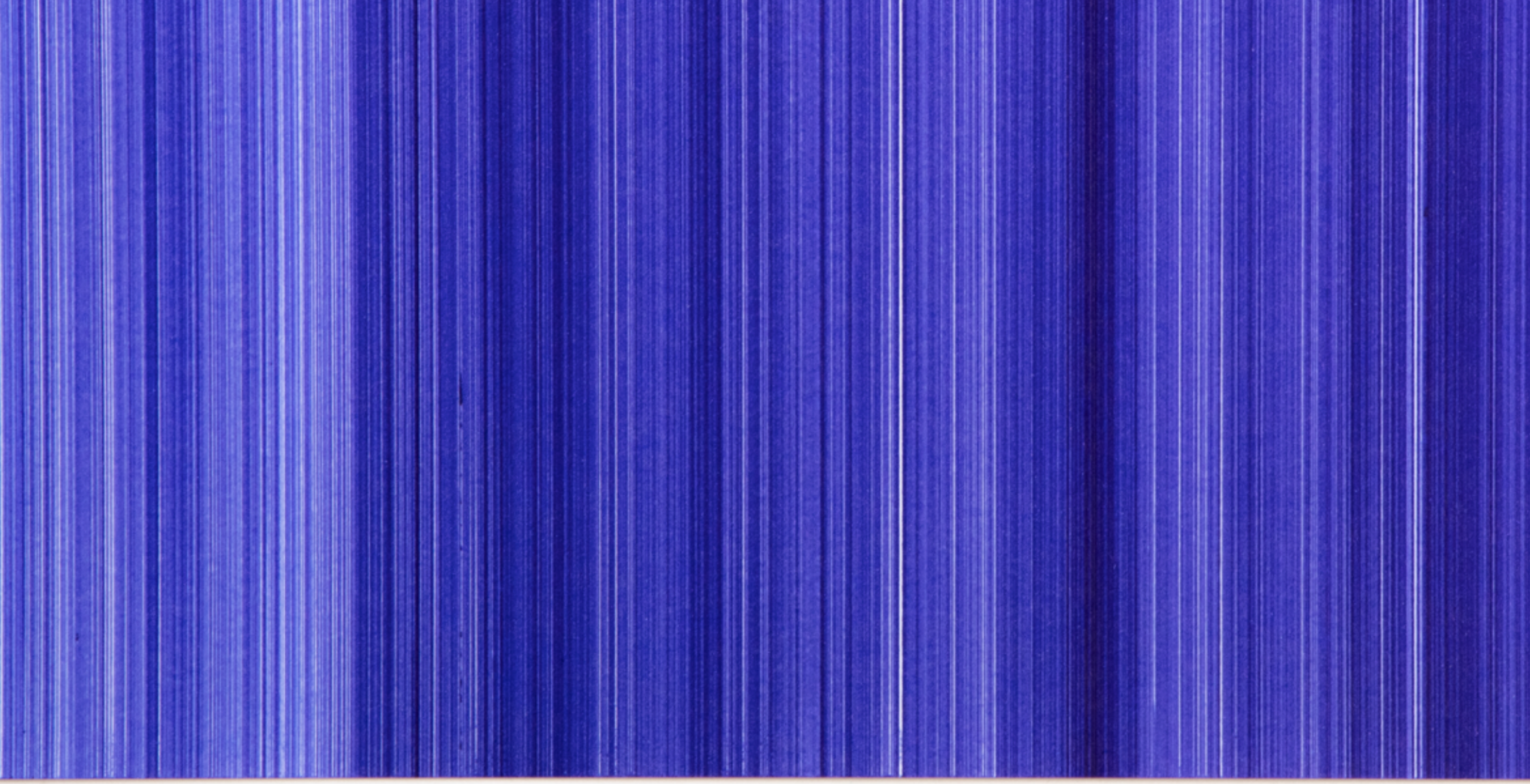


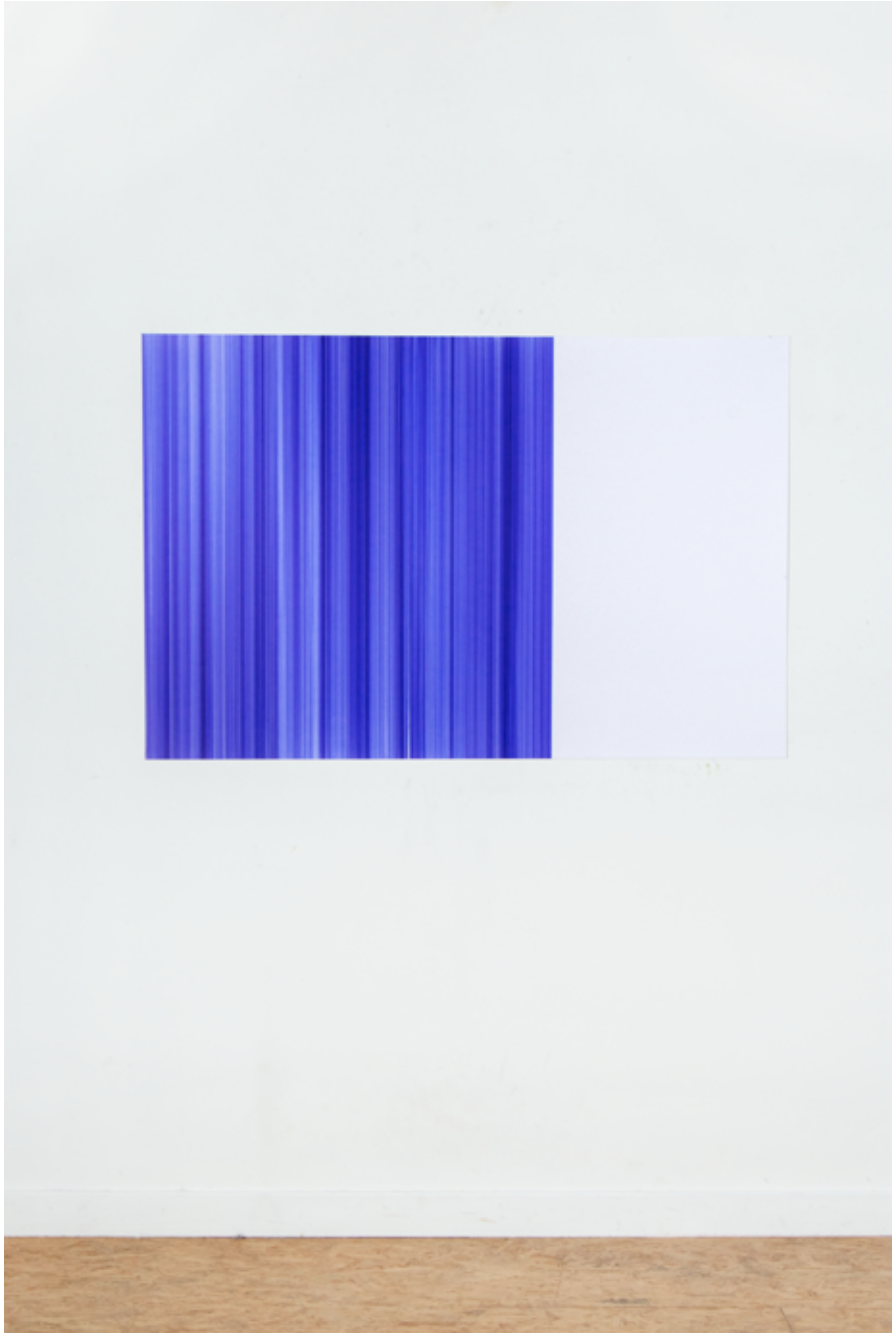
Écrans

190221

65 x 100 cm
stylo à bille sur papier
2021

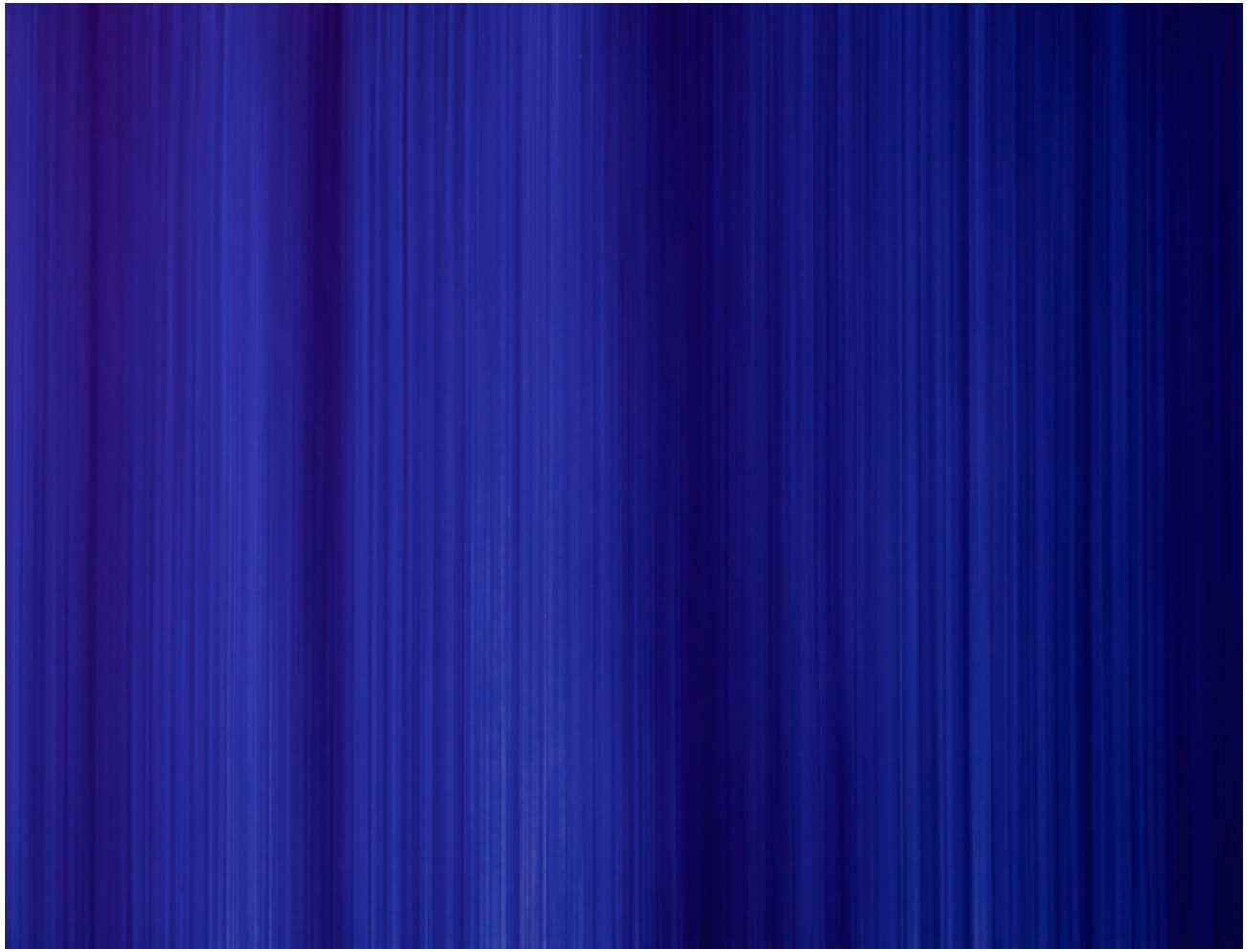






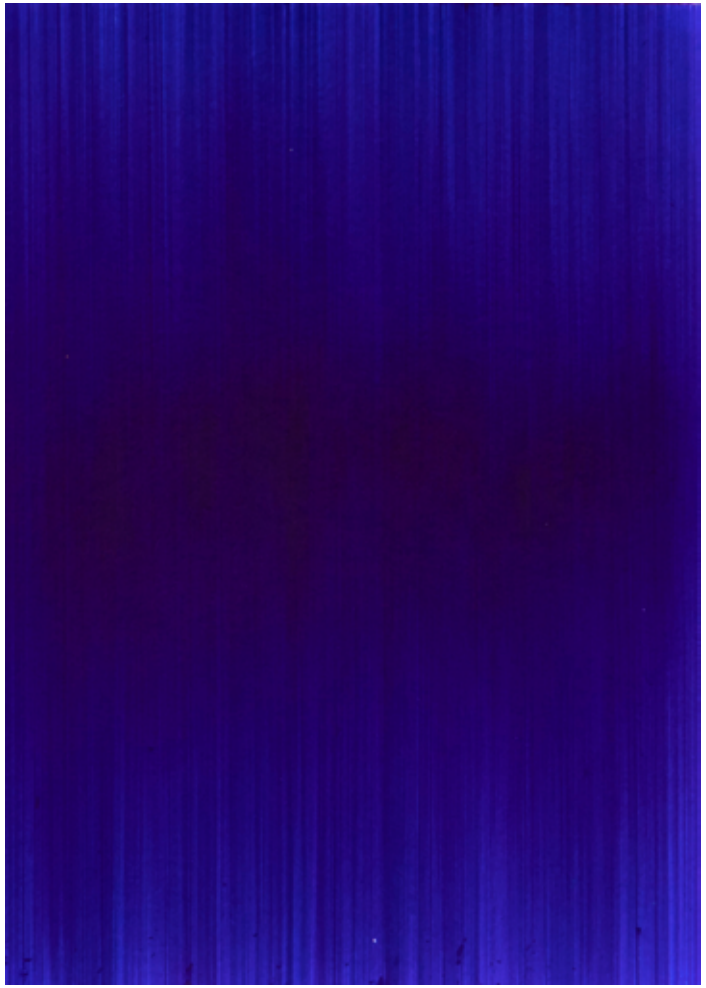
220221

65 x 100 cm
stylo à bille sur papier
2021



121120

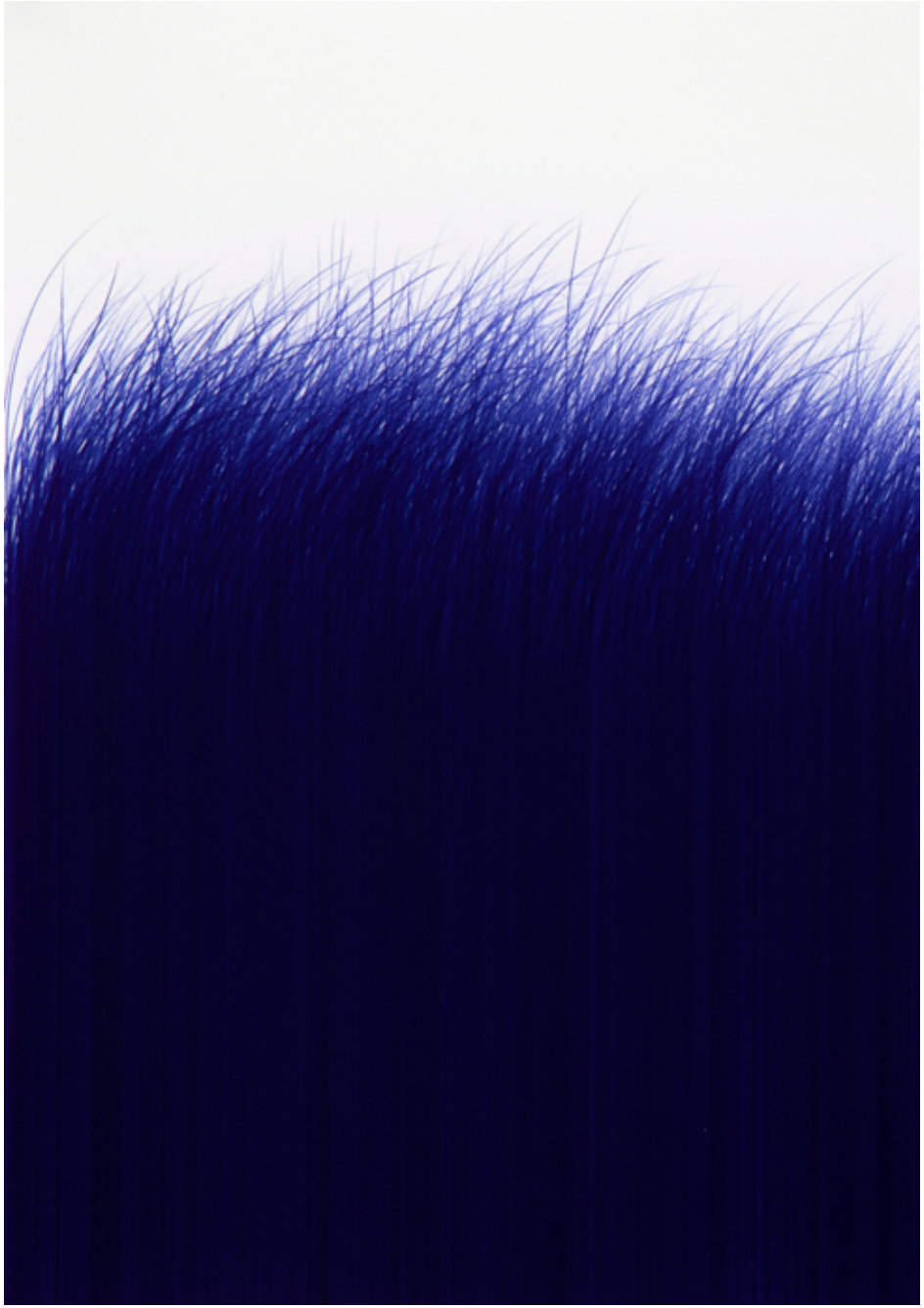
50 x 65 cm
stylo à bille sur papier
2020



190221

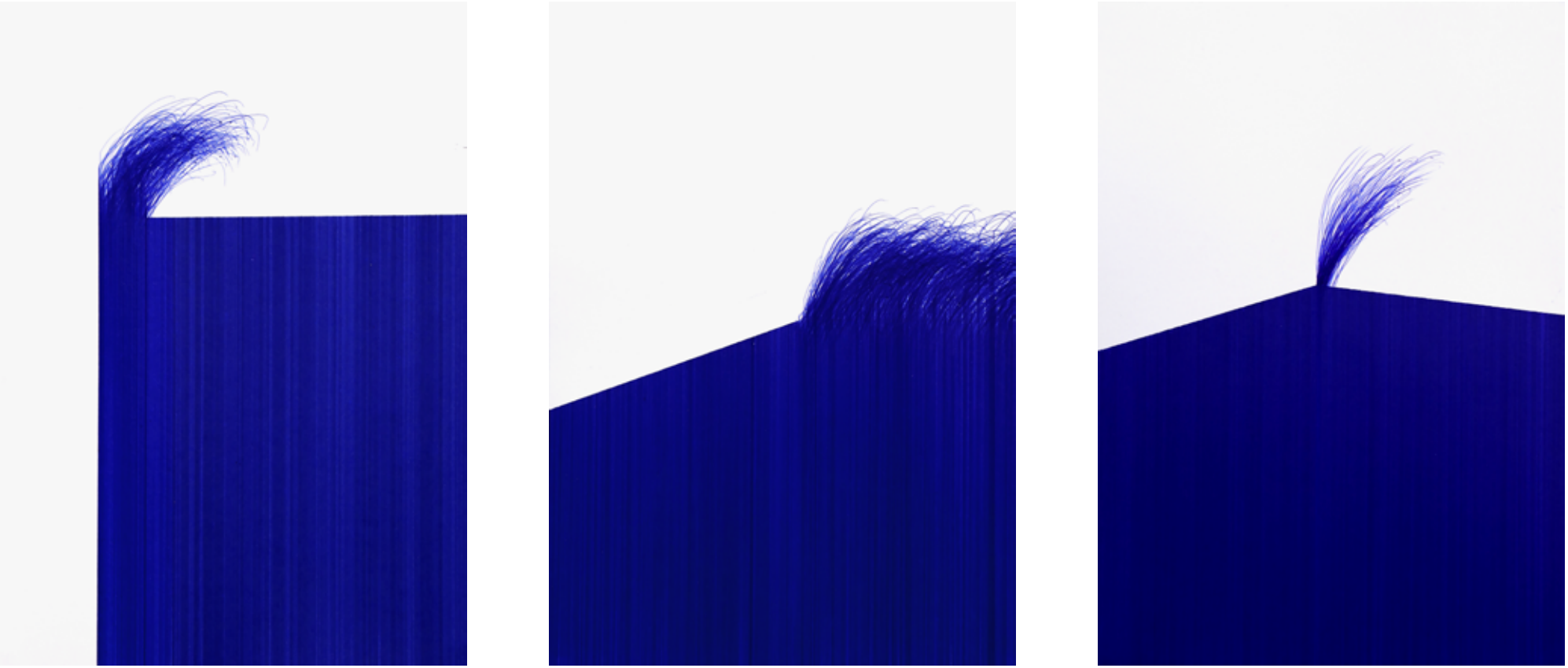
29,7 x 21 cm
stylo à bille sur papier
2020

Bruissements



080221

29,9 x 20 cm
stylo à bille sur papier
2021



121120, 011120, 091120

29,7 x 21 cm
stylo à bille sur papier
2020

200121

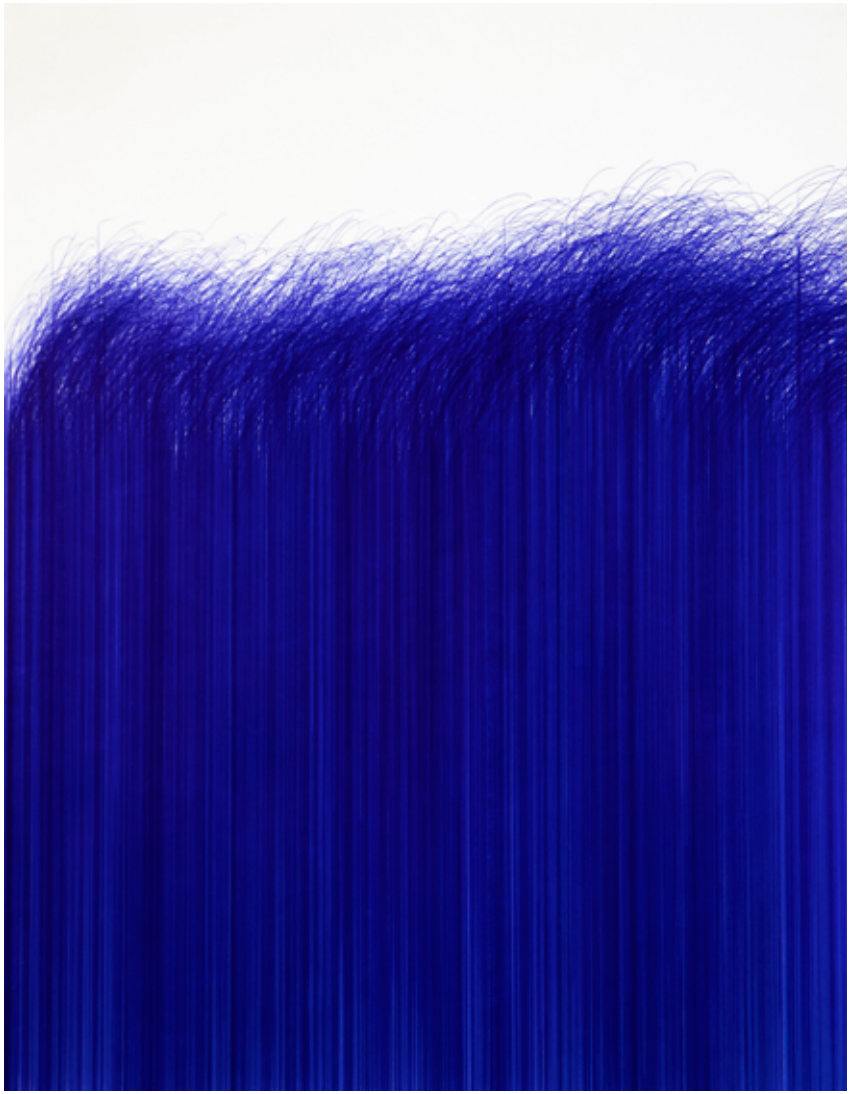
65 x 50 cm
stylo à bille sur papier
2021

270121.1

29,7 x 21 cm
stylo à bille sur papier
2021

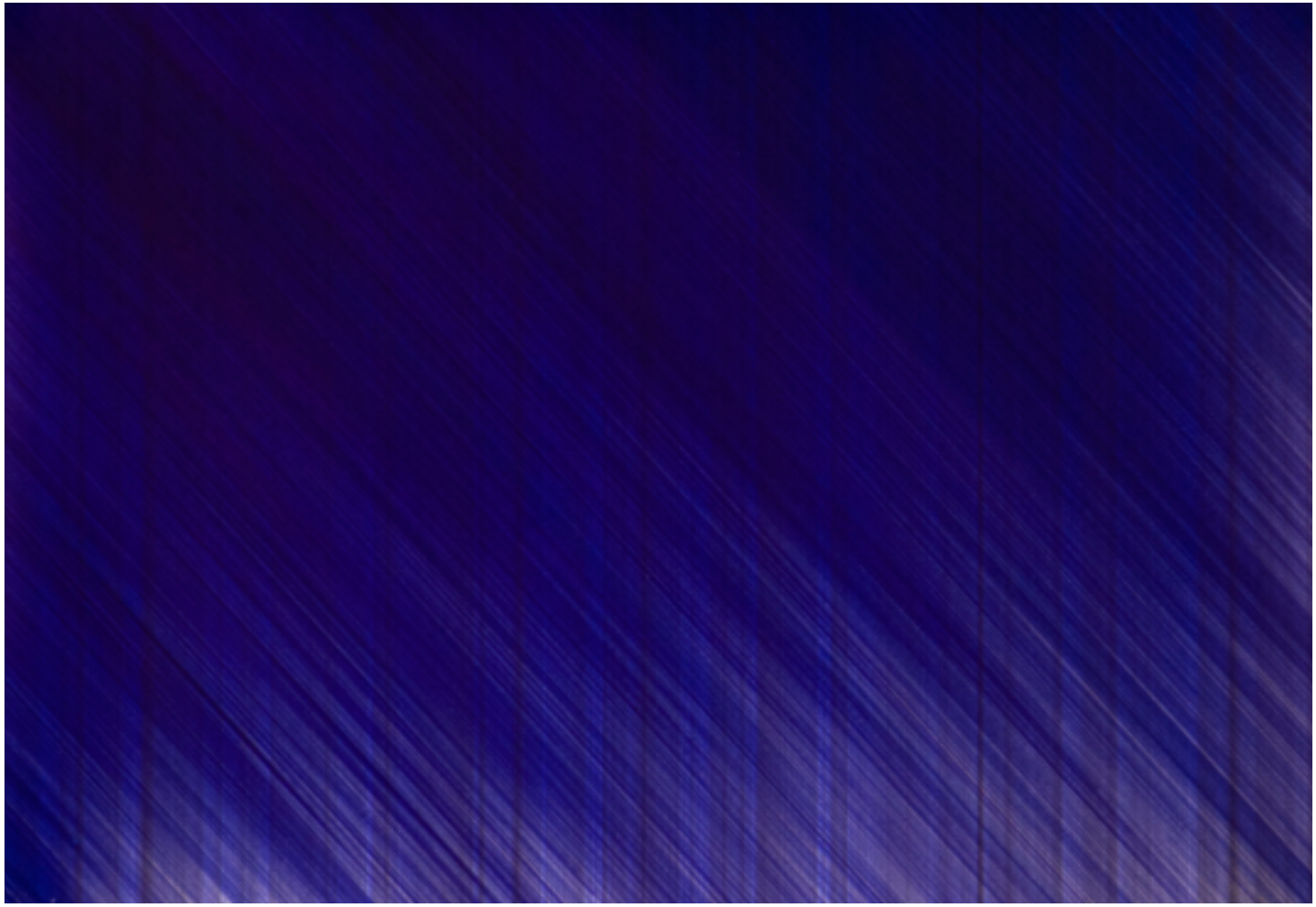
080520

40 x 30 cm
stylo à bille sur papier
2020



051020

65 x 50 cm
stylo à bille sur papier
2020



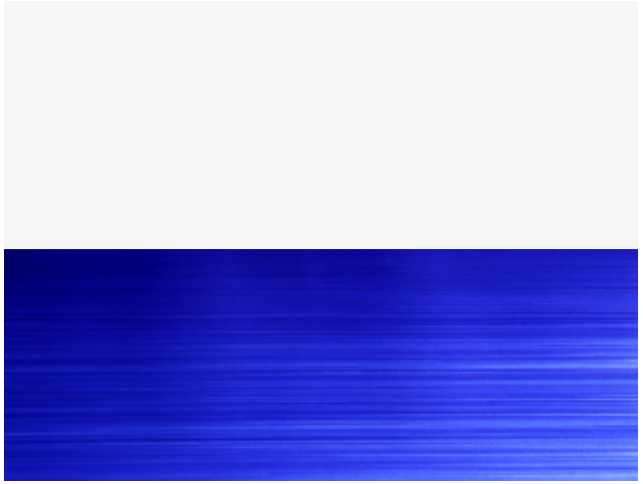
101220

29,7 x 21 cm
stylo à bille sur papier
2020

Seascapes

170221

65 x 50 cm
stylo à bille sur papier
2021



031120 I, 031120 II, 031120 III, 031120 IV

29,7 x 42 cm
stylo à bille sur papier
2020

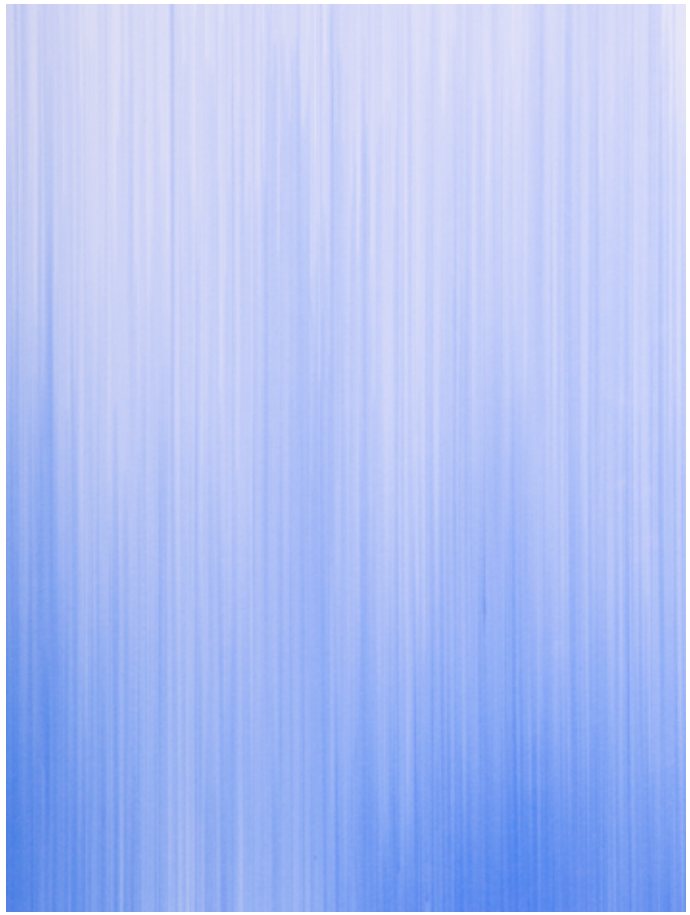
Airscapes

300321, 040421

95 x 65 cm
feutre sur papier
2021

150321, 260221

100 x 65 cm
feutre sur papier
2021



100321

30 x 40 cm
feutre sur papier
2021

230321

30 x 40 cm
feutre sur papier
2021

N’hésitez pas à me contacter pour toute demande, proposition ou question, je me ferai un plaisir de vous y répondre le mieux possible

Merci